

Методичні рекомендації до виконання самостійної роботи №1

Предмет: Методика викладання музичного виховання

Тема. Значення музики в житті дитини

Кількість годин: 2 г.

Актуальність теми: усвідомлення необхідності розуміння для вчителя значення музики в житті дитини. Підготовка студентів до свідомого оптимального вибору необхідних засобів і методів навчання з урахуванням конкретних умов.

Вид роботи: складання опорного конспекту;
розробка контролюючих питань.

В результаті виконання самостійної роботи студенти повинні:

Знати:

- Роль та місце музичного мистецтва у процесі навчання та виховання.
- Завдання і зміст музичного мистецтва у загальноосвітній школі.
- Особливості впливу музики
- Процес впливу музики на формування особистості
- Музика як засіб всебічного розвитку дитини

Вміти: - аналізувати психолого-педагогічну літературу з проблеми роботи;
- скласти опорний конспект з теми.

Завдання для самостійної роботи.

1. Ознайомитися та законспектувати теоретичний матеріал лекційного курсу
2. Ознайомитися з завданням і змістом музичного мистецтва у загальноосвітній школі.
3. Проаналізувати процес впливу музики на формування особистості
4. Скласти опорний конспект.
5. Розробити контролюючі питання.

Література

1. Ветлугіна Н.О. Музичний розвиток дитини. Київ, 1978.
2. Печерська Е. Уроки музики в початкових класах.
3. Падалка Г.М. Учитель, музика, діти. Київ, 1982.
4. Ростовський О. Методика викладання музики в початковій школі. Тернопіль, 2001.

Звіт студента: мультимедійна творча робота.

Значення музики в житті дитини

Музика - це мистецтво прямого і сильного емоційного впливу, який представляє ні з чим не порівнянні можливості для розвитку творчості людини, особливо в дошкільному віці.

Музика один з видів мистецтва. Подібно живопису, театру, поезії, вона є художнім відображенням життя. Музика служить взаєморозумінню людей, пробуджує і підтримує в них почуття спорідненості, втілює суспільні ідеали, допомагає кожному знайти сенс життя. Перш за все, її дивовижною можливістю відображати переживання людей в різні моменти життя. Люди радіють - це виливається в урочисті радісні звуки музики; людина журиться - сумні звуки допомагають виразити горі. Музика супроводжує і впливає і формує особистість дитини все життя.

Музичні твори відображають сторінки історії. У дні Великої Вітчизняної Війни народилася одна з найкращих того часу пісень - «Священна війна» А. Александрова. Вона об'єднала радянських людей у їх суворою, непохитною рішучості вести боротьбу до повної перемоги. Наскільки біднішими став би світ, втративши прекрасного вільного мови, що допомагає людям краще розуміти один одного. У цьому інша особливість впливу музики - об'єднати людей в єдиному переживанні, стати засобом спілкування між ними.

Сприймається як диво, що музичний твір, створене однією людиною, викликає певний відгук у душі іншої.

Яскраві художні твори, які виражають світ великих думок і глибоких почуттів людини, здатні викликати емоційний відгук, впливаючи на естетичну сторону душі, стають джерелом і засобом виховання.

Третя особливість впливу музики, за висловом Д. Шостаковича «прекрасний своєрідна мова», поєднуючи виразну, яскраву мелодію, гармонії, своєрідний ритм, композитор висловлює своє світовідчуття, своє ставлення до оточення. Такими творами і збагачуються всі ті, хто сприймає їх.

Вплив музики не здатне впливати на всіх слухачів з однією силою. Кожна дитина по - своєму проявляє інтерес і захоплення музикою, віддає перевагу, будь - якому музичного жанру, улюбленим творів, маючи певний досвід слухання. Як вчать читати, писати, малювати, так треба вчитися дізнаватися, оцінювати музику, уважно слухати, відзначати динамічний розвиток образів, зіткнення і боротьбу контрольних тим і їх завершення. Сприйняття слухача має слідувати за всім ходом розвитку музики. Треба вчитися осягати цей «прекрасний своєрідна мова». Поступово виробляється музичний смак, виникає потреба постійного спілкування з музикою, художні переживання ставати більш тонкими і різноманітними.

У наш вік розквіту технічних засобів, комп'ютерів, буквально казкових чудес техніки музика отримала неймовірне звучання. Музика звучить по радіо, телебаченню, на концертах - слухачі бувають різного віку: Молодь, діти, школярі, старі, дорослі, і на всіх їх музика впливає, не однаково, формуючи особистість людини.

Діти, вони так сприйнятливі. Дитина сприймає материнську пісню разом з її істотою, її образом. І голосом матері, наспів колискової пісні залишається в

пам'яті назавжди. А, пісня ця мелодійна, душевна. Музика для дитини - світ радісних переживань. Щоб відкрити перед ним двері у цей світ, треба розвивати в нього здібності, і, перш за все музичний слух і емоційну чуйність. Інакше музичне вплив не виконує свої виховні функції.

У самому ранньому дитинстві малюк виділяє музику з оточуючих його звуків, шумів. Він зосереджує свою увагу на почутій мелодії, завмирає на яке - той час, прислухається, реагує усмішкою, гуленієм, окремі рухи, проявляє «комплекс поживлення».

Діти по старше здатне осмислювати деякі зв'язки між явищами, зробити найпростіші узагальнення - визначити, наприклад, характер музики, назвати ознаки, за якими зіграну п'єсу можна вважати веселою, радісною, спокійною або сумною. Їм зрозумілі і вимоги: як треба заспівати різні за характером пісні, як рухатися в спокійному хороводі або в рухомий танці.

Складаються такі музичні інтереси: виявляється перевагу тому чи іншому виду діяльності, жанром музики. До шести семи років спостерігаються початкові появи художнього смаку - здатність дати оцінку творам та їх виконання.

І для того, що б навчитися розуміти прекрасне в мистецтві і житті, необхідно пройти довгий шлях нагромадження елементарних естетичних вражень, зорових і слухових відчуття, необхідно певні розвитку емоційних і пізнавальних процесів.

Основним генетичним джерелом впливу дитячого музичного творчості є гра, що збагачує досвід дитини новими враженнями і дозволяє йому реалізувати свої задуми, інтереси, потреби, свої фантазії.

Процес впливу музики на формування особистості дошкільників тісно взаємопов'язане з процесом навчання дошкільнят.

Процес впливу музики носить особистісний характер. Творчість кожної дитини неповторно, тому потрібно пильну увагу до індивідуальних особливостей дітей. Це потрібно враховувати кожному педагогу.

Дитина з перших років життя несвідомо тягнеться до всього яскравого і привабливого, радіє блискучим іграшкам, барвистим квітам і предметів. Все це викликає у нього почуття задоволення, зацікавленості. Слово «красиві» рано входить у життя дитини. З першого року життя вони чують пісню, казку, розглядають картинки, одночасно з дійсністю мистецтво стає джерелом їх радісних переживань. На особистість дитини і його формування впливає естетичне сприйняття, воно дійсно має свої особливості. Основним для нього є чуттєва форма речей - їх колір, форма, звук. Тому його розвиток вимагає великої сенсорної культури.

Краса сприйняття дитиною як єдність форми і змісту. Форма виражається в сукупності звуків, фарб, ліній. Однак сприйняття стає естетичним тільки тоді, коли воно емоційно забарвлене, пов'язане з певним ставленням до нього.

У формуванні естетичного смаку на особистість дітей, велика роль належить навчанню. На заняттях дошкільнят знайомлять з класичними творами дитячої літератури, музики, живопису. Діти вчаться пізнавати, любити доступні їх

віку справжні твори мистецтва. Все це впливає на формування особистості дошкільників.

Музика як засіб всебічного розвитку дитини

Великий радянський композитор Д. Д. Шостакович відзначав «У горі і радості, у праці та на відпочинку - музика завжди з людиною. Вона так повно і величезна увійшла в життя, що її приймають як щось належне, як повітря, яким дихають не замислюючись, не помічаючи ... На скільки б біднішою став би світ, втративши прекрасного своєрідного мови допомагає людям краще розуміти один одного ». Аматорами і знавцями музики не народжуються, підкреслював композитор, а ставати. Ці слова Д. Шостаковича про величезний значення виховання в людині любов до музики, вміння її сприймати. І чим раніше музика увійде в життя людини, тим глибше і точніше це мистецтво займе місце в його душі. Все те, що отримує дитина в період дошкільного дитинства, багато в чому визначає, що приносить він суспільству в майбутньому. Саме в цю пору ранньої життя закладаються основи різноманітних якостей і властивостей у формування особистості дитини, її інтереси і здібності. Психологи відзначають, велика частина придбаного в цей період, засвоюється винятково швидко, і запам'ятовується на довгі роки, часом до кінця життя.

Вже відомо, що ранні багатьох інших людських здібностей виявляються музичні здібності. Два основні показники музикальності, емоційна чуйність і музичний слух, проявляються в перших же місяцях життя дитини. Малюк здатний емоційно відгукуватися на веселу або спокійну музику. Він зосереджується, затихає, якщо чує звуки колискової. Кок навіть лунає весела, танечна мелодія, змінюється вираз його обличчя, пошваплюється руху.

Дослідженнями встановлено: дитина здатна розрізняти звуки по їх висоті вже в перші місяці свого життя. Особливо очевидний цей факт, у тих, хто стали професійними музикантами. Вражаючі здібності проявив Моцарт у чотири роки, він грав на органі, скрипці, в п'ять років, створював перші твори.

Мета вплив музики на виховання дітей - це залучення музичної культури в цілому. Вплив музики на формування особистості дитини в розвиток творчість діяльності дітей дуже велика. Музика, як і будь-яке мистецтво здатне впливати на всебічний розвиток особистості дитини, спонукати до морально естетично ми переживань, вести до перетворення навколишнього до активного мислення. Загальне музичне виховання має відповідати основним вимогам: бути загальним, що охоплює всіх дітей і всебічним, гармонійно розвиває всі сторони формування особистості дитини.

Часто дорослі ставлять запитання: «На долі долучати дитину до музики, якщо у нього немає яскравих прояв?» Відповідь: позитивний. Висновку про музичність дитини можна робити лише після того, коли він отримує правильне і належні музичне виховання та навчання.

Всебічність музичного виховання виступає як один з ефективних шляхів морального збагачення формування особистості дитини. Активізації його розумової діяльності, підвищення життєвого тону. Вплив музики об'єднує дітей в єдиному переживання, стає засобом спілкування між дітьми.

Музичний досвід дітей ще дуже простий, але він може бути досить різноманітним. Майже всі види музичної діяльності в самих первинних засадах доступні дітям і правильної постановки виховання забезпечують різнобічність їх музичного та загального розвитку на особистість дитини. Через виховання естетичного ставлення до навколишнього життя, через розвиток здібностей, емоційно співпереживати стій почуттів і думок, виражених у творах, дитина входить в образ, вірить і сам діє уявної ситуації. Вплив музики спонукає його до «чудової здатності радіти за інших, переживати за чужу долю, як за свою».

Дитина, спілкуючись з музикою, розвивається всебічно, вдосконалюється фізичний вигляд дитини, встановлюються гармонійні зв'язки. У процесі співу розвивається не тільки музичний слух, але і співочий голос, а, отже, і голосовий руховий апарат. Музично ритмічні рухи спонукають до правильної постави, координації рухів, їх гнучкості й пластичності.

Дитина здатна відчувати характер, настрій музичного твору, співпереживати почуттєво, виявляти емоційне ставлення, розуміти музичний образ, помічати хороше і погане, долучатися тим самим до різних видів художньої діяльності. Діти також здатні вслухатися, порівнювати, оцінювати найбільш яскраві і зрозумілі музичні явища.

Вплив музики на різнобічний розвиток формування особистості дитини забезпечується завдяки тісному взаємозв'язку естетичного виховання з моральним, розумовим та фізичним.

Гармонійність музичного впливу на формування особистості дитини, досягається тоді, коли використовується всі форми організації музичної діяльності дітей.

Вплив музики на заняттях, святах, у повсякденному житті дитячого саду

Основна форма освітньої роботи з дітьми - музичні заняття, в ході яких здійснюється систематичне, цілеспрямоване і всебічне виховання дошкільнят, відбувається формування музичних здібностей кожної дитини.

Заняття включають чергування різних видів діяльності: (вхід, вітання, музично ритмічні вправи, слухання музики, розвиток слуху і голосу, спів, гри на дитячих музичних інструментах, ознайомлення з елементами музичної грамоти, музично дидактичні ігри, рухливі ігри, танці, хороводи, і т.д.).

Забезпечуючи тим самим різнобічний розвиток музичних здібностей дітей.

Музичні заняття сприяють вихованню впливів багатьох позитивних якостей на формування особистості дитини. Об'єднують дітей загальними радісними діями, вчать культурі поведінки, вимагають певної зосередженості, прояви розумових зусиль, ініціативи і творчості. Музичні заняття в дитячому садку впливають на формування особистості дитини на інші форми організації дітей. Самостійна музична діяльність дітей буде активніше на основі знань, умінь, навичок, набутих на заняттях. Свята, розваги, дозвілля пройдуть успішніше, цікавіше, якщо вивчені на заняттях пісні, танці, хороводи, ігри діти виконують виразно і невимушено.

Музика сприймається слуховим рецептором, впливає на загальний стан усього організму дитини, викликає реакції пов'язані зі зміною кровообігу,

дихання. В. М. Бехтерев, підкреслюючи цю особливість, довів, що якщо встановити механізми впливу музики на організм, то можна викликати або послабити збудження. П. М. Анохін, вивчив питання впливу мажорного і мінорного ладану стан організму дитини, робить висновок, що вмiле використання мелодійного, ритмічного та інших компонентів музики допомагає і формує особистість дитини під час роботи і при відпочинку. Наукові дані про фізіологічеські особливості музичного сприйняття дають матеріалістичне обґрунтування ролі музики у виховання особистості дитини. Спів розвиває голосовий апарат, зміцнює голосові зв'язки, покращує мова дитини (педагоги логопеди використовують спів при лікуванні заїкання), що сприяє виробленню вокально слуховий координації. Правильна поза співаючих дітей регулює і поглиблює дихання дитини.

Заняття музично ритмічними вправами, засновані на взаємозв'язку музики і руху, такі вправи поліпшують поставу дитини, координацію рухів, у дитини формується вироблення, чіткість ходьби і легкість бігу. Динаміка і темп музичного твору, присутній і при рухах, відповідно дитина змінює швидкість, ступінь напруги, амплітуди напрямки.

Про роль музики в повсякденному житті хочу підкреслити особливо.

Музичне виховання особистості дитини особливо здійснюється на святах і розвагах. Розвага є важливим засобом поглиблення на всебічний розвиток і формування особистості дошкільників, сприяє прояву позитивних якостей особистості дитини, підвищує зацікавленість, активність дітей до всього, що пропонується їм, допомагає також створити радісну атмосферу, сприяє формуванню у дітей позитивних якостей, емоцій, розширює сферу їх почуттів, долучає до колективних переживань, розвиває ініціативу, творчу вигадку. Систематичні проводяться розваги в дитячому садку збагачують життя дитини, сприяє формуванню більш повного і гармонійного їх розвитку.

Ранки в дитячому саду займають особливе місце в системі музичного виховання і формування особистості дитини. Вони поєднують у собі як засоби впливу різні види мистецтва і художньої діяльності.

Саме на ранках художня діяльність дітей різноманітна: урочисті ходи, перебудування, хороводи, спів, інсценівки, ігри, танці, виразне читання віршів, виконання музичних творів, яскраве, барвисте оформлення музичного залу, створює у дітей піднесений настрій, викликає емоційні почуття.

Особливу роль на ранках грає музичне мистецтво. Володіючи великою силою емоційного впливу, це впливає на дітей і створює відповідні настрої: урочисто піднесений, спокійне, веселе. Музика на ранках поглиблює художні образи, поетичного тексту, викликає у дітей почуття співпереживання змісту пісні. На святах і розвагах діти займаються різними видами музичної діяльності. Діти виконують пісні, танцю, грають на дитячих музичних інструментах невеликими ансамблями, в музичні ігри, водять хороводи, А музичний репертуар на святах і розваги використовується досить різноманітно.

Музика в дитячому садку звучить не тільки на святах, на заняттях, але і в

повсякденному житті дитячого саду. Музика, що супроводжує ранкову гімнастику, також фізкультурні заняття, активує дітей, значно підвищуючи якість виконуваних ними вправ, організовуючи колектив. Відомо, що звучання музичних творів впливає на працездатність серцево судинної, м'язової, дихальної систем організму. При виконання вправ з музичним супроводом поліпшується легенева вентиляція, збільшується амплітуда дихальних рухів. У цей же час можна говорити про розвиток у дітей музикальності, основних її композиторів емоційної чуйності, слуху. Дитина і тут вчиться сприймати музику, рухатись відповідно до її характером, засобами виразності. І так, використання музики на фізкультурних заняттях, ранковий гімнастики, впливає зміцненню організму і розвиток музикальності, надалі формуючи особистість дитини.

Вплив музики на дошкільнят здійснюється також і в повсякденному житті дитячого саду. Використання музичних творів у години прийому дітей, дозвіль, на прогулянці, заняттях, збагачує дітей новими враженнями, що сприяє на формування розвитку самостійної творчої ініціативи. Вплив музики в повсякденному житті дітей в умовах дитячого саду визначається чітким керівництвом з боку вихователя, а також можливості, схильності та інтереси дітей, за допомогою музичного керівника і самостійно підбирають музичний репертуар, припускаючи включення його в різні моменти життя дитини. Розглянемо, деякі можливості впливу музики в години дозвілля, під час ігор дітей, на прогулянках, в умовах різних заняттях, пов'язаних з мистецькою діяльністю дітей.

Діти дуже люблять слухати музику не тільки під час музичних занять. З великим задоволенням вони слухають пісні, інструментальну музику на дисках, касетах. У години дозвілля діти співають разом вихователем знайомі їм пісні, вихователь займається і окремими дітьми, допомагає їм освоїти гру на дитячих музичних інструментах чи складний елемент танцю.

У вільний від заняття час діти часто потроюють ігри, в яких вплив музики відводиться значна роль. Наприклад, граючи в «концерт», «музичні заняття», «день народження», діти згадують і виконують музичні твори, танці, хороводи, імпровізують, складають власні пісеньки, підбираючи їх на металофоні або інших музичних інструментах. Також на дітей впливають музично дидактичні ігри, які розвивають музичних слух, творчі здібності дитини, допомагають у грою формі засвоїти елементи нотної грамоти. Музично дидактичні посібники, які впливають на особистість дитини комплексно, викликають у нього зорову, слухову, рухову активність, тим самим, розширюючи музичне сприйняття в цілому. Наприклад, музично дидактична гра «Пісня, танець, марш», де діти сприймають бадьору, веселу, рухливу, енергійно музику, чітко і ритмічно ходять під неї, визначають жанр музично твору за допомогою картинок символів.

Музика надає свій виховний вплив і впливає і під час прогулянок дітей, стимулюючи їх активність, самостійність, викликаючи різні емоційні переживання, створюючи гарний настрій, оживляючи накопичені враження. Найбільш підходящим для музичних проявів дітей на прогулянках є літній

період. У цей час на ділянках організуються цікаві ігри. Діти можуть самостійно або разом з вихователем співати улюблені ними пісні, водити хороводи. Успіх всієї цієї роботи багато в чому залежить від вихователя, від встановлення тісного контакту в роботі вихователя та музичного керівника. На заняттях з ознайомлення з художньою літературою, образотворчої діяльністю, вплив музики, також може знайти широке застосування. Набагато швидше і цікавіше буде сприймається казка дітьми, якщо при первісному її переказі використовується музичні твори, дитячі музичні інструменти. Це дозволяє дітям зрозуміти характер героїв, особливості персонажів казок. Вплив музики також допомагає передати в малюнку характерні особливості художнього образу, збагачує дитячі враження. Наприклад, діти старшої групи малюють осінній пейзаж, як падають повільно, кружляючи осінні листочки. І включивши дітям музичний твір «Осінь пісня» П. Чайковського, педагог створює певний настрій на роботу. Вплив музики в різних видах діяльності дошкільника повинна знайти застосування завдяки активній організації діяльності педагога у формування особистості дитини.

Вплив музики на моральний вигляд дитини та її інтелектуальний розвиток

Вплив музики, безпосередньо впливає на почуття дитини, формує її моральний образ. Вплив музики буває часом більш сильним, ніж вмовляння або вказівки. Знайомлячи дітей з творами різного емоційного освітнього змісту, ми спонукаємо їх до співпереживання. Пісня про рідний край спонукає почуття любові до Батьківщини. Хороводи, пісні, танці різних народів викликають інтерес до їх звичаїв, виховують інтернаціональні почуття. Жанрове багатство до музики допомагає сприйняти героїчні образи і ліричний настрій, веселий гумор і задерикувати танці. Різноманітні почуття, що виникають при сприйнятті музики, збагачують переживання дітей, їхній духовний світ.

Рішенню виховних завдань багато в чому сприяють колективне спів, танці, ігри, коли діти охоплені загальними переживаннями. Спів вимагає від учасників єдиних зусиль. Загальні переживання створюють ґрунт для індивідуального розвитку. Приклад товаришів. Загальне наснагу, радість виконання активізують боязких, нерішучих дітей. Для розбещеного увагою, зміна самовпевненого, успішного виступ інших дітей, служить відомим гальмом негативних проявів. Такій дитині можна запропонувати надати допомогу товаришам, виховуючи тим самим скромність і одночасно розвиваючи індивідуальні здібності. Заняття музикою впливають на загальну культуру поведінки дошкільника. Чергування різних занять, видів діяльності (співу, слухання музик, гри на дитячих музичних інструментах, рухи під музику і т.д.) вимагає від дітей уваги, кмітливості, швидкості реакції, організованості, прояв вольових зусиль: виконуючи пісню, вчасно почати і закінчити її; в танцях, іграх уміти діяти, підкоряючись музиці, утримуючись від імпульсивного бажання швидше побігти, когось перегнати. Все це удосконалює гальмові процеси, впливають на волю дитини.

Таким чином, музична діяльність впливає і створює необхідні умови для формування моральних якостей особистості дитини, закладає первісні основи загальної культури майбутньої людини. Сприйняття музики тісно пов'язано з розумовими процесами, тобто вимагає уваги, спостережливості, кмітливості. Діти прислухаються до звучання, порівнюють схожі і різні звуки, знайомляться з їх виразним значенням, відрізняють характерні смислові особливості художніх образів, вчать розбиратися в структурі твору. Відповідаючи на запитання педагога, після того як пролунали твір, дитина робить перші узагальнення і порівняння: визначає загальний характер п'єси. У музично-ритмічній діяльності діти з великим задоволенням придумують, комбінують руху танцю, наспівуючи і рухаючись під музику. Танець народна танець, пантоміма та особливо музично-ігрова драматизація спонукають дітей зобразити картину життя, охарактеризувати якийсь або персонаж, використовуючи виразні рухи, міміку слова. При цьому спостерігається певна послідовність: хлопці слухають музику, музика впливає на них, після вони розподіляють ролі, потім вже діють. На кожному етапі виникають нові завдання, що змушують мислити, фантазувати, творити.

Завдання музично-виховання формування особистості дитини

Основне завдання формування особистості дитини в дитячому саду є всебічний і гармонійний розвиток дитини. Це завдання виконує музичне виховання. М.К. Крупська так характеризує значення мистецтва у виховання особистості дитини: «Треба допомогти дитині через мистецтво глибше усвідомлювати свої думки і почуття, ясніше мислити і глибше відчувати ...» Педагогіка, спираючись на ці положення, визначає поняття музичного виховання та розвитку.

Музичне виховання на дитину, це цілеспрямоване формування особистості дитини шляхом впливу музичного мистецтва, формування інтересів, потреб, естетичного ставлення до музики.

Музичний розвиток на дитину це результат формування особистості дитини в процесі активної музичної діяльності.

Завдання музичного виховання формування особистості дитини, підпорядковані спільній меті всебічного і гармонійного виховання особистості дитини і будуються з урахуванням своєрідності музичного мистецтва і вікових особливостей дошкільників.

1. Виховувати любов до музики. Це завдання вирішується шляхом розвитку сприйнятливості, музичного слуху, які допомагають дитині гостріше відчувати і осмислити зміст почутих музичних творів.
2. Узагальнювати музичні враження дітей. знайомі їх з різноманітними музичними творами.
3. Знайомити дітей з елементами музичних понять, навчати найпростішим практичним навичкам у всіх видах музичної діяльності, щирості виконання музичних творів.
4. Розвивати емоційну чуйність. Сенсорні здібності, почуття ритму, формувати співочий голос і виразність рухів.
5. Сприяти виникненню і початкового прояву музичного смаку на основі

отриманих вражень і уявлень про музику, спочатку формуючи образотворче, а потім оцінне ставлення до музичних творів.

6. Розвивати творчу активність у всіх доступних дітям видах музичної діяльності: передачі характерних утворивши в іграх і хороводах, використання вивчених танцювальних рухів, імпровізації маленьких пісень, попевок, ініціативу і прагнення застосовувати вивчений матеріал у повсякденному житті, музицировать. Співати і танцювати.

Музичне виховання має важливе значення в естетичному і моральному становленні і формуванні особистості дитини. Засобами музикальності діти долучаються до культурного життя, знайомляться з важливими громадськими подіями. У процесі сприйняття музики у дітей розвивається пізнавальний інтерес, естетичний смак, розширюється кругозір.

Вміння донести до дітей музичний твір, долучити до нього, впливаючи на їхні почуття і думки, це благородне й відповідальне вплив музики на дитину. Теорія і практика музичного виховання в дитячих дошкільних освітніх установах показала, що ці завдання виконалися за певних умов. Перш за все, процесом музичного виховання повинен керувати педагог, ідейно і професійно підготовлений, творчий у своїх педагогічних шукань, що володіє мистецтвом і любить своїх вихованців.

Види музичної виховання формування особистості дитини

З кожним роком все більше дітей отримують у дитячих садках систематичне музичне розвиток. Першою ланкою в системі музичного виховання є слухання музики.

Слухання музики розвиває інтерес, любов до неї, розширює музичний кругозір, підвищує музичні кругозір, підвищує музичну сприйнятливості дітей, виховує зачатки музичного смаку.

Музика співучого характеру на кшталт колискової покращує якість співу: діти починають співати більш протяжно. Спокійною музикою можна викликати в дітей відповідні настрій, внутрішню зосередженість. Дитина, слухаючи таку музику особливо важливо легкозбудливою дітям з нестійкою системою. Систематичне слухання музики в дитячому саду допомагає дітям в більш старшому віці, краще розуміти і любити її.

З усіх видах мистецтва музика позбавлена безпосередньої видимості, як у літературі.

Музика буває вокальної та інструментальної. Вокальна (пісня, романс, арія) призначається для людського голосу і може бути з інструментальним супроводом і без нього.

Вплив музичного твору для дітей має бути художнім, мелодійним, доставляти насолоду своєї краси. Крім того, вони повинні передавати почуття, настрій, думки, доступні дітям.

Обсяг дитячої уваги не великий. Тому для слухання підбирають невеликі за обсягом твори, з яскравою мелодією, нескладної гармонії, ясною формою, негучною сили звучання і нешвидкі за темпом. Для слухання вокальної музики підбирають більш важкі пісні, ніж, ті, які виконують самі діти.

Спів це основний засіб музичного виховання, яке впливає на особистість

дитини. Воно найбільш близька й знайома дітям. Діти люблять співати. Виконуючи пісні, вони глибше сприймають музику, активно висловлюють свої переживання і почуття. Текст пісні допомагає їм зрозуміти зміст музики і полегшує засвоєння мелодії.

У процесі співу у дітей розвивається музичні здібності: музичний слух, пам'ять, почуття ритму. Спів сприяє розвитку мови. Слова виговорюються протяжно, співучо, що допомагає чіткому вимові окремих звуків і складів. Художня музика надає емоційний вплив на дітей, викликає радісні емоції, сприяє піднесенню настрою. Це впливає полегшенню виконань рухів, які стають більш чіткими і виразними, в залежності від її характеру. Вплив музики організовує дітей, допомагає рухатися дружно і погоджено, а також сприяє музичному розвитку дошкільників. Діти починають відчувати форму твору, вчаться відчувати сильну частку такту, висоту звучання, виконувати ритмічний малюнок. Лікарі вважають що спів впливає на дітей.