

ДНІПРОВСЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ

комунального закладу вищої освіти
«Дніпровська академія неперервної освіти»
Дніпропетровської обласної ради»

Березень 2020 р.

ЗІНЕВИЧ Л.А.

Мультимедійна компетентність

—

інтегральна якість особистості, яка виявляється в її загальній здатності та готовності до професійної діяльності із застосуванням мультимедіа, що ґрунтується на мультимедійних знаннях і досвіді застосування засобів мультимедіа, які набуті в процесі навчання і соціалізації та орієнтовані на самотійну й успішну участь у діяльності організації.

“Мультимедіа” –

(від англ. multi – багато і від лат. media – носій, засіб, середовище, посередник)

часто вживається як аналог терміну
“засоби масової комунікації”

(друк, фотографія, радіо, кінематограф, телебачення,
відео, мультимедійні комп'ютерні системи,
включаючи Інтернет)

Переваги мультимедіа

- **Інформаційні** (використання електронних ресурсів internet, гіпертекстів, візуальних і аудіовізуальних матеріалів із фондів музеїв і галерей, що значно збільшує обсяг доступних для школи джерел, створює передумови для укладання фонотек і відеотек);
- **Інтерактивні** (розширення масштабу полікультурного спілкування віртуальної взаємодії в умовах глобалізації);
- **Дидактичні** (гнучка індивідуалізація навчання, умови для пристосування до типу сприйняття і мислення, темпу художньо-пізнавальної діяльності кожного учня, через систему завдань різної складності; використання графічних, музичних редакторів і анімаційних програм для пошукових вправ у сфері мистецтва, вільного проектування і моделювання);
- **Інтегральні** (синтезування вербальної, візуальної, звукової, рухової, тактильної інформації; поєднання абстрактно-логічних, знаково-символічних, предметно-образних форм наочності);

- **Психологічні** (підвищення мотивації навчання за рахунок єдності пізнання і розваги, ігрових стимулів, зацікавлення спец ефектами; єдність раціонального та емоційного, свідомого і підсвідомого);
- **Професійно-педагогічні** (розширення методичного арсеналу вчителів мистецтва, незалежно від професійної кваліфікації і досвіду, демонстрація педагогічних малюнків вищої якості, підготовлених кращими фахівцями, створення всеукраїнського фонду обміну методичним досвідом, матеріалами);
- **Ергономічні** (зручний графік роботи, варіативність темпу, компактність систем зберігання інформації);
- **Економічні** (зменшення витрат на матеріально-технічне забезпечення мистецької освіти).

Дитяча електронна
енциклопедія
Кирила і Мефодія

АКТУАЛЬНОСТЬ, ДОСТОВЕРНОСТЬ, ПОЛНОТА



БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ Кирилла и Мефодия



2011



Мультимедіа-презентація

**один з найбільш
поширених засобів унаочнення
навчального матеріалу.**



АРА ВЕСЕНА

ЛУСЯ



Мультимедіа-тренажери

– це навчально-тренувальні програмні продукти,
які орієнтовані на відпрацювання учнями певної вікової категорії умінь і придбання навичок з конкретної дисципліни.

Методичний посібник

Музичне мистецтво



**Формування медіакомпетентності
вчителя музичного мистецтва, що має
на меті підвищення якості його
професійної компетентності ,
спрямована на формування
універсальних якостей особистості,
запровадження інноваційних
педагогічних технологій, технологій
самоорганізації, саморозвитку,
духовного самовдосконалення
особистості.**

ДЯКУЄМО ЗА УВАГУ !