

2. Мамко мої, мамко, де ви мене лишили

$\text{♩} = \text{сca } 176$ У вільному ритмі

The musical score is written on four staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The tempo and style are indicated as '♩ = сca 176 У вільному ритмі'. The lyrics are written below the notes. The second and third staves contain triplets, indicated by a '3' above the notes. The fourth staff ends with a double bar line.

Мам-ко мо - і, мам-ко, де ви ме-не ли-ши-ли? Што я бу-ду те-пер
са-ма ро-би-ти? Бо-же мій, Бо-же мій! Мам-ко мо-я, мам-ко,
де ва-ші кїст-ки бу-дуть у гро-бі ле-жа-ти? Бо - же мій, Бо-же мій!
Што я бу-ду ро-би-ти? Ще вам є ко-ли бу - ло в тем - ній грїбі - ти.

Мамко мої, мамко, де ви мене лишили?
Што я буду тепер сама робити?
Боже мій, Боже мій! Мамко моя, мамко,
Де ваші кїстки будуть у гробі лежати?
Боже мій, Боже мій! Што я буду робити?
Ще вам є коли було в темній грїбі іти.