

2. Мамко мої, мамко, де вы мене лишили

♪ = cca 176 У вільном ритмі

The musical notation consists of three staves of music in common time (indicated by '1'). The key signature is A major (one sharp). The first staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics are: 'Мам-ко мо- ї, мам- ко,' (Mam-ko moi, mam-ko), 'де вы ме-не ли-ши- ли?' (de vy me-ne li-shi- li?), and 'Што я бу-ду те-пер' (Shcho ya bu-du te-per). The second staff continues with 'са-ма ро-би-ти?' (sa-ma ro-bi-ti?), 'Бо-же мій, Бо-же мій!' (Bo-ze myj, Bo-ze myj!), and 'Мам-ко мо- я, мам- ко,' (Mam-ko mo-ja, mam-ko). The third staff concludes with 'де ва-ші кіст-ки бу-дуть' (de va-shi kist-ki bu-dut'), 'у гро-бі ле-жа-ти?' (u gro-bi le-za-ti?), 'Бо- же мій, Бо- же мій!' (Bo-ze myj, Bo-ze myj!), 'Што я бу-ду ро-би-ти?' (Shcho ya bu-du ro-bi-ti?), 'Ще вам є ко-ли бу - ло' (She vam e kolli bu-lo), and 'в тем - ний гріб і - ти.' (v tem-niiy gri-bi-ti.). Measure numbers '3' are placed above the second and third staves.

Мамко мої, мамко, де вы мене лишили?

Што я буду тепер сама робити?

Боже мій, Боже мій! Мамко моя, мамко,

Де ваші кістки будуть у гробі лежати?

Боже мій, Боже мій! Што я буду робити?

Ще вам є коли було в темний гріб іти.