

ІНСТРУКЦІЯ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ № _____

карантин

Спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Рівень підготовки – базова загальна середня освіта

Дисципліна – основний музичний інструмент (баян, акордеон, бандура, гітара)

Кількість годин на самостійну роботу – ***

1. Розділ програми або завдання для самостійної роботи:

ПІСНЯ З РЕПЕРТУАРУ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ (1 – 4 клас)

(V семестр)

2. Мета: Формувати вміння виразно виконати пісню під власний супровід з одночасним керуванням уявним колективом. Накопичувати репертуар для майбутньої професійної діяльності. Виховувати любов до майбутньої професії.

знати: вікові особливості дітей цього віку; при сприйнятті музичного твору орієнтуватись в засобах музичної виразності.

вміти: розкрити художній зміст твору, що виконується.

3. Послідовність самостійної роботи:

- ознайомитися з твором: визначити тональність, розмір, метроритмічні складнощі, темп, характер.
- ознайомитися з вокальною партією;
- ознайомитися з партією акомпанементу.

РОБОТА НАД ТВОРОМ:

I етап - робота над партією голосу (вокальна партія):

- чистота інтонування;
- дикція, робота над літературним текстом;
- фразування, динаміка.

II етап - робота над партією акомпанементу (інструментальна партія):

- точність виконання нотного тексту, аплікатури, штрихів;
- гра окремо кожною рукою;
- технічне освоєння (відпрацювання складних епізодів);
- робота над динамікою, фразування (визначення початку та кінця фрази, її кульмінації).

III етап - поєднання вокальної та інструментальної партії .

- спів та гра окремо кожною рукою;
- об'єднання співу та гри, динамічне узгодження партій (акомпанемент вести як другий план);
- робота над складними місцями, де вокальна партія не співпадає з інструментальною;
- показ афтактів.

IV етап – виразне виконання твору; розкриття художнього змісту твору.

4. Рекомендована література:

Основна: Алексеев И. Методика преподавания игры на баяне. – М.: Государственное

музыкальное издательство. – 1961.

Баштан С., Омельченко А. «Школа гри на бандурі». – К.:Музична Україна, 1984.

Говорушко Г. Методика обучения игре на народных инструментах - Л.: Музыка, 1975.

Коцюба М. Деякі прийоми звуковидобування. – К.: Музична Україна, 1978.

Судариков А. Основы начального обучения игры на баяне. Методическое пособие. – ч. I,

II. – М.: Советский композитор. - 1982.

Агафшин П. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М.: 2000.

Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М.: 1970.

Каркасси М. - Школа игры на шестиструнной гитаре. – М.: Кифара, 2009.

Кириянов Н.. Искусство игры на классической гитаре Москва,— 1962

Додаткова:

Юцевич Ю. Словник музичних термінів.— К.: Музична Україна, 1977

Крунтяева Т.С. и др. Словарь иностранных музыкальных терминов./Т.С.

Крунтяева, Н.В. Молокова, А.М. Ступель. — 5-е изд.— Л.: Музыка, 1985

5. Контроль: контрольний урок.

Самоконтроль – дотримання усіх вимог, визначених в інструкції та методичних рекомендаціях.