

ІНСТРУКЦІЯ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ № _____

карантин

Спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Рівень підготовки – базова загальна середня освіта

Дисципліна – основний музичний інструмент (баян, акордеон, бандура, гітара)

Кількість годин на самостійну роботу – ***

1. Розділ програми або завдання для самостійної роботи:

П'ЄСА-СЛУХАННЯ (5 - 6 КЛАС)

(VI семестр)

2. Мета: Накопичення репертуару для роботи у загальноосвітній школі. Формування навички самостійної роботи над твором у процесі підготовки до майбутньої професійної діяльності; здатність аналізувати засоби музичної виразності, застосовані для розкриття художнього образу твору; вміння показувати своє творче ставлення до твору, що виконується, на основі його глибокого вивчення. Розвивати музично-аналітичне мислення, творчу ініціативу.

знати:

вікові особливості школярів; методику проведення розділу уроку музики «слухання музики»

вміти:

самостійно аналізувати визначений твір, працювати над його вивченням та наступним виконанням; застосовувати знання, вміння та навички набуті під час аудиторних занять

3. Послідовність самостійної роботи:

I. Етап ознайомлення.

Уважно проаналізувати текст; сформувати елементарні уявлення про будову форми твору. Робота над текстом твору: виконувати твір окремо кожною рукою, дотримуючись правильної аплікатури.

II. Технологічний етап. Робота над засобами музичної виразності.

Робота над штрихами. Домагатись вірного виконання штрихів; відпрацювати найбільш складні фрагменти; слідкувати за постановкою руки, свободою кисті.

Робота над правильним веденням міху. Контролювати правильність звуковедення; розвивати координацію рук. Виконувати правильну зміну напрямку руху міху (по 4 такти); вести міх плавно, без поштовхів.

Робота над динамікою та фразуванням. Домагатись розуміння і правильного виконання фразування та динамічного плану. Правильно виконувати динамічний план твору. Контролювати правильність виконання розвитку фрази, речення.

Робота над темпом твору. Досягти правильного виконання твору у зазначеному темпі. Виконувати твір у визначеному темпі; контролювати правильне виконання штрихів.

III. Реалізація художніх завдань.

Розкриття художнього змісту твору. Поглиблювати роботу над звуком, виразністю виконання. Вивчити твір напам'ять; виконувати твір з урахуванням вимог динамічного плану та фразування. Домагатися виразного виконання твору у визначеному темпі; контролювати своє виконання.

4. Рекомендована література:

Основна

Баштан С., Омельченко А. «Школа гри на бандурі». – К.:Музична Україна, 1984
Говорушко Г. Методика обучения игре на народных инструментах - Л.: Музыка, 1975.

Коцюба М. Деякі прийоми звуковидобування. – К.: Музична Україна, 1978.

Агафшин П. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М.: 2000.

Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М.: 1970.

Каркасси М. - Школа игры на шестиструнной гитаре. – М.: Кифара, 2009.

Кирьянов Н.. Искусство игры на классической гитаре Москва,— 1962

Додаткова:

Юцевич Ю. Словник музичних термінів.— К.: Музична Україна, 1977

Крунтяева Т.С. и др. Словарь иностранных музыкальных терминов./Т.С.

Крунтяева, Н.В. Молокова, А.М. Ступель. — 5-е изд.— Л.: Музыка, 1985

5. Контроль: контрольний урок.

Самоконтроль – дотримання усіх вимог, визначених в інструкції та методичних рекомендаціях.