

**Дніпровський педагогічний коледж
комунального закладу вищої освіти
«Дніпровська академія неперервної освіти»
Дніпропетровської обласної ради»**

Інструкція до практичної роботи №

Спеціальність: _____ 0.13 Початкова освіта

Група: _____ ПО-18-1/11, ПО-18-2/11

Дисципліна: Музичне виховання з методикою навчання

Кількість годин на практичну роботу _____

Розділ (тема, питання): Моделювання фрагменту уроку музичного мистецтва з роботи над піснею на етапі розучування

Мета:

Знати:

- етапи роботи над піснею в початковій школі
- методику використання вокально-хорових вправ
- методику проведення розспівування на уроці музичного мистецтва
- методику проведення фрагменту уроку музичного мистецтва з роботи над піснею на етапі розучування

Послідовність практичної роботи:

Хід роботи:

1. Вибрати пісню, враховуючи вік дітей та учбову програму.
2. Указати учбову, виховну та розвиваючу мету.
3. Підготувати відповідну наочність та ілюстрації до пісні. Розробити мультимедійну презентацію
4. Дотримуючись відповідного регламенту щодо етапів розучування пісні (до 20 хв. на всю пісню), почати розучувати пісню:

I етап - вступна бесіда до пісні (методичні рекомендації додаються)

Мета - підготувати учнів емоційно, активізувати їх увагу.

II етап - показ пісні вчителем (з грою на музичному інструменті, без помилок, виразно)

III етап - робота над піснею

Аналіз пісні (виконується вчителем при підготовці).

- > розподіл пісні по фразах;
- > виявлення логічного наголосу кожної фрази;
- > передбачити можливі труднощі і намітити заходи до їх подолання;
- > спланувати роботу над вокально-хоровими навичками (робота над диханням, над артикуляцією та дикцією, чистота інтонування);
- > спланувати конкретні завдання перед кожним повторенням фрази

Розучування пісні по фразах: (вчитель обов'язково диригує).

Перед кожним проспівуванням будь-якого фрагменту пісні дається перший звук:

- > розбір незрозумілих слів;
- > робота над чистотою інтонування;
- > з'єднання двох фраз разом;
- > використання різних прийомів розучування пісні: співають окремо дівчата та хлопчики; співає 1-й ряд, 2-й ряд; співає весь клас пошепки; проплескування ритму окремих фраз; показ руху мелодії та ін.

IУ етап - виразне виконання пісні. Вся попередня робота була проведена та спрямована на кінцевий результат.

Перед виразним виконанням пісні учителю треба намітити її виконавчий план (динаміка, кульмінація, темп), щоб передати розвиток музичного образу.

V етап- розучити пісню зі студентами своєї групи.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основні

1. Гумінська О.О. Уроки музики в школі: Методичний посібник. Тернопіль: Навчальна книга— Богдан, 2008. 104 с.
2. Печерська Е. П. Уроки музики в початкових класах. Київ, 2001.
3. Ростовський О. Я. Методика викладання музики в початковій школі. Тернопіль, 2001.
4. Ростовський О. Я. Теорія і методика музичної освіти. Навч.-метод. Посібник. Тернопіль: Навчальна книга — Богдан, 2011. — 640 с.

Допоміжні

1. М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. — К.: Знання-Прес, 2001. — С. 193—194, 221—242
2. Нотий матеріал пісень :
муз. А.Філіпенка, сл. Т.Шевченка «Зацвіла в долині»
муз.А.Філіпенка, сл.Т.Волгіної «Берізонька»
муз.А.Філіпенка, сл. В.Панченка «Ой заграйте, дударики»